



CARATTERIZZAZIONE DEL PROGETTO DAL PUNTO DI VISTA DELL'INSERIMENTO NEL CONTESTO DI RIFERIMENTO

Il fronte di via Carducci si articola mediante la sequenza di tre volumi principali: ingresso-atrio, mensa scolastica, palestra. Questa sequenza vede alternarsi superfici trasparenti a porzioni murarie più consistenti, comunicando chiaramente il punto d'ingresso della scuola.

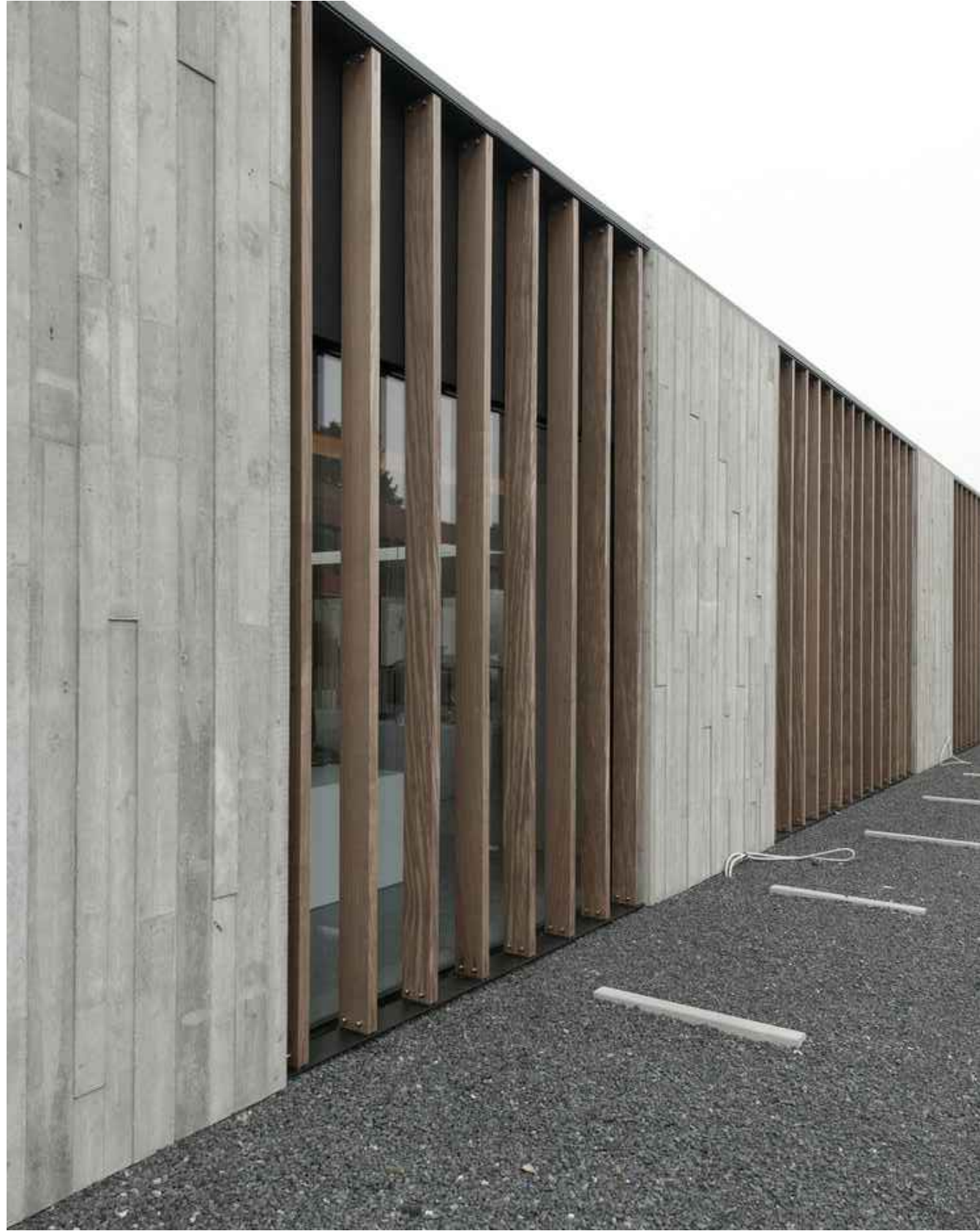
Sul lato opposto il ritmo regolare delle finestre dei due livelli di aula struttura la zona didattica principale dell'edificio, con la sola interruzione d'angolo a montanti di legno lamellare.

Il fronte di via San Cipriano si caratterizza per la presenza al primo livello di una fascia a montanti di legno lamellare posizionati a schermatura della zona amministrativa; le aule speciali e i laboratori formano un apposito raggruppamento al piano terra e come tali sono individuabili nel prospetto.

Il fronte sud-ovest di via Leopardi si caratterizza per l'assenza di aperture finestrate; solo alcune cesure tra i volumi lasciano intuire l'articolazione degli spazi distributivi interni mettendo l'edificio in relazione diretta con il giardino.

Il ricorso all'uso del legno per alcuni elementi della costruzione, sia esterni che interni all'edificio, intende instaurare un dialogo a distanza con le vicine vette marsicane e il suggestivo territorio montano dell'intorno, che costituisce riferimento visivo costante per la città e per i suoi abitanti.

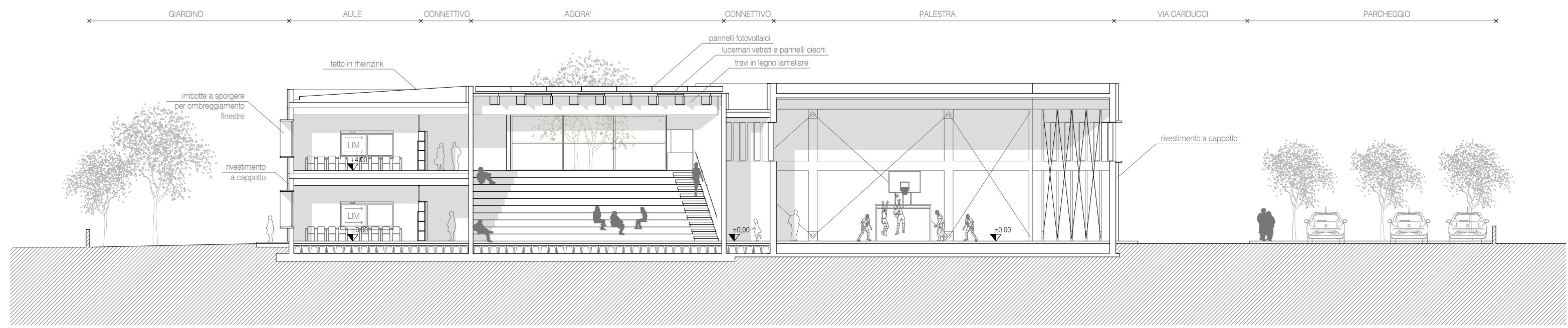
RIFERIMENTI AD ESPERIENZE PROGETTUALI ANALOGHE



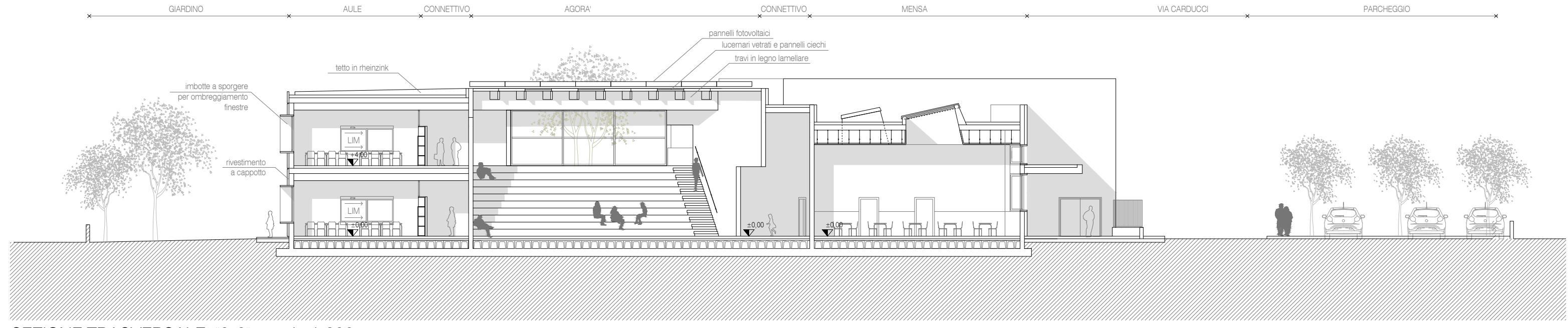
1. Uffici Solvas in Belgio
(Graux & Amp Baeyens Architecten)



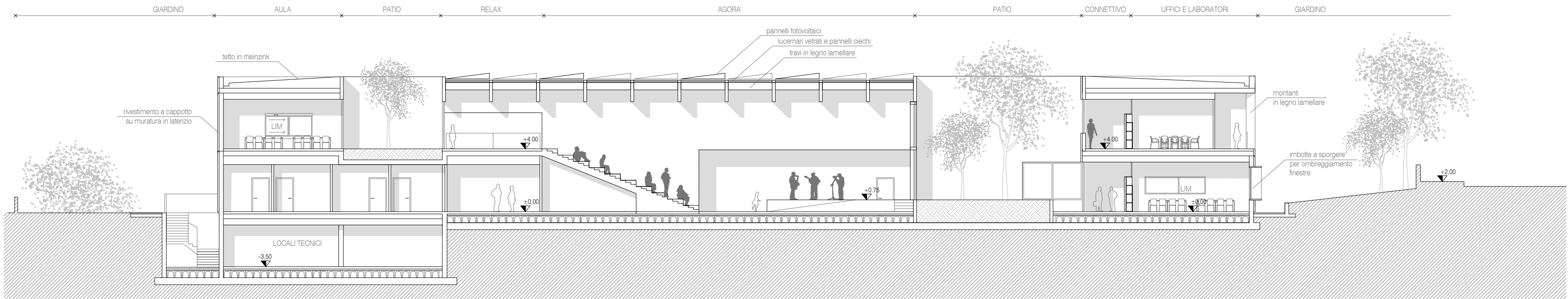
2. Casa dello studente a Soeaux, Francia
(CoBe Architekt)



SEZIONE TRASVERSALE "1-1" scala 1:200



SEZIONE TRASVERSALE "2-2" scala 1:200



SEZIONE LONGITUDINALE "3-3" scala 1:200

