

LA COSTRUZIONE: MATERIALI E FINITURE

Per un contenimento dei costi di costruzione relativi alla realizzazione di strutture con adeguate caratteristiche antisismiche l'intervento sarà realizzato mediante impiego di struttura principale a setti di cemento armato e solai in laterocemento o lastre predalles.

Le murature perimetrali saranno a blocchi di laterizio forato con rivestimento a cappotto e intonaco per garantire un adeguato livello di isolamento termico all'involucro edilizio, in linea con le aspettative della committenza.

Le suddivisioni interne verranno invece realizzate prevalentemente in cartongesso a doppia lastra per garantire massima flessibilità in ogni eventuale futura riconfigurazione degli ambienti.

I serramenti esterni saranno in legno a taglio termico con vetrocamera isolante composta da vetro autopulente esterno e statico di sicurezza interno.

Le vetrate d'ingresso e dei cortili interni saranno realizzate con il sistema montanti traversi a profili di legno lamellare.

Le pavimentazioni saranno in gomma mentre la zona dell'atrio e quella centrale dell'auditorium verrà realizzata in legno.

Le pavimentazioni esterne e dei patii saranno preferenzialmente in lastre di pietra locale. Per garantire la massima flessibilità e integrabilità impiantistica i corridoi e le aule verranno dotati di controsoffitti a lastra di cartongesso e pannelli ad elevato assorbimento acustico; per alcune zone di pregio i controsoffitti potranno essere a pannelli di legno del tipo topacoustik.

La copertura principale sarà a tetto ventilato realizzato con falde di zinco titanio di lieve pendenza.

La struttura per la copertura dell'auditorium sarà in travi di legno lamellare. Per questa zona si prevede la realizzazione di un tetto piano a lucernari modulari con l'integrazione di pannelli fotovoltaici.

RIFERIMENTI AD ESPERIENZE PROGETTUALI ANALOGHE



1. Uffici Solvas in Belgio (Graux & Amp Baeyens Architecten)



2. Collegio Marguerite di Navarra (Marjan Hessamfar and Joe Verons Architects)

